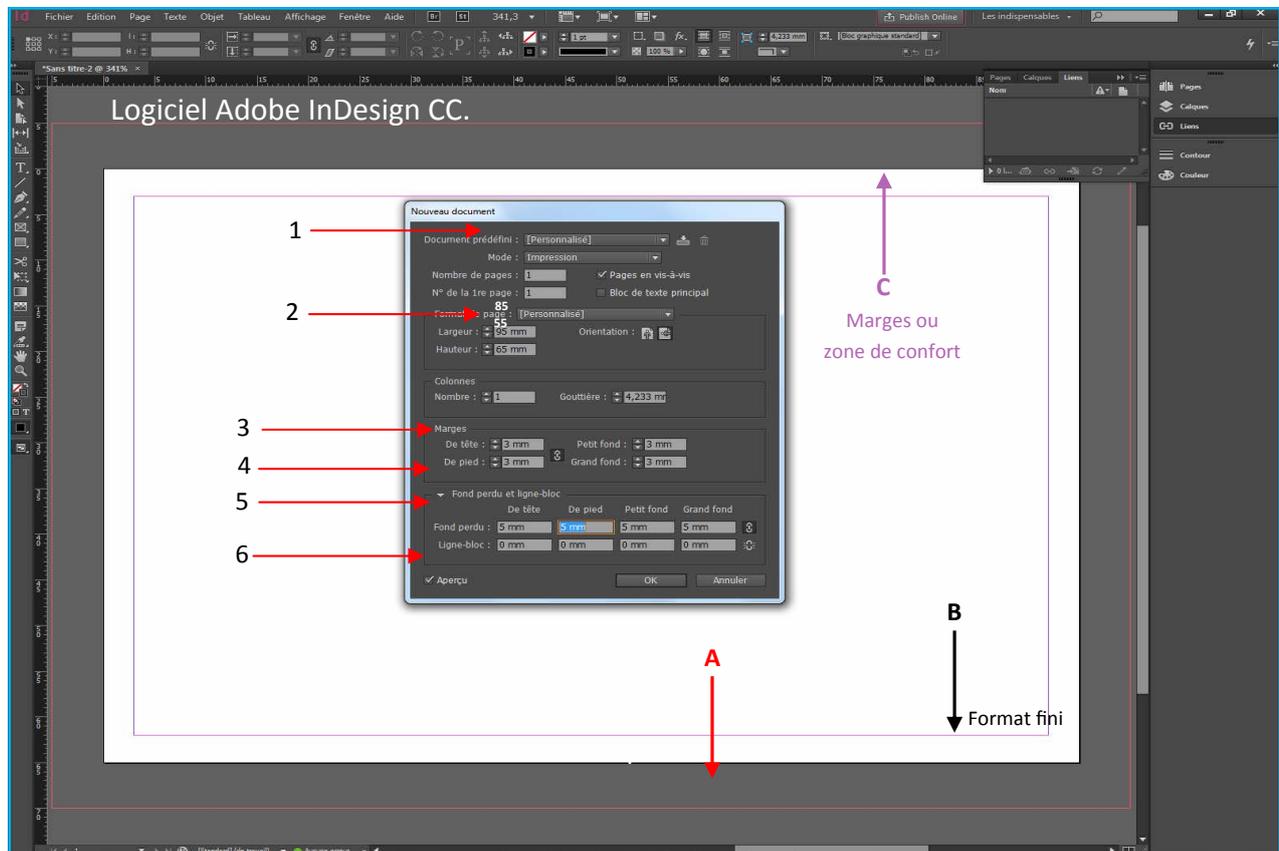


Gabarit Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm avec fond perdu.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC



Ouvrez le logiciel **Adobe InDesign** Puis [**Fichier**] [**Nouveau**] [**Document...**]

Point 1 copie Ecran ci-dessus : Vérifiez que le mode sélectionné est bien [Impression].

Point 2 copie Ecran ci-dessus : Pour une carte de visite format fini 55 mm X 85 mm , tapez 55mm en hauteur et 85 mm en largeur.

Point 3 copie Ecran ci-dessus : Entrez la valeur 3mm au niveau des marges [**De tête**] [**De pied**] [**Petit Fond**] [**Grand Fond**]. C'est la zone de confort, *ne placez pas de texte ou une image au-delà de cette zone.*

Point 4 copie Ecran ci-dessus : Déroulez [**Fond Perdu et Ligne-Bloc**] à l'aide du petit triangle blanc si vous ne voyez pas les rectangles qui permettent de saisir les valeurs de ***fond perdu...**

Point 5 copie Ecran ci-dessus : Entrez 5 mm dans chacun des 4 rectangles [***Fond Perdu**].

Point 6 copie Ecran ci-dessus : Vérifiez que la case [Aperçu] est cochée de manière à visualiser la zone de **fond perdu** (**A - Filet rouge**), la carte au format fini 55 X 85 (**B - Rectangle noir**) et la zone des marges de 3mm (**C - Filet violet**).

***fond perdu** : si vous voulez qu'une image, un dégradé de couleur ou bien une couleur unie couvre l'intégralité de votre carte jusque sur les 4 bords de celle-ci, il faut prévoir de faire dépasser cet élément à l'extérieur du format fini de la carte et ce, jusqu'au filet rouge qui délimite le fond perdu, défini ici à 5mm au **[point 5]** de ce tutoriel.

Au moment de la conception, le format de travail est 65mm (55mm+ 5mm + 5mm) pour 95mm (85mm + 5mm + 5mm).

Vous pouvez définir ce fond perdu entre 3mm (minimum) et 5mm (maximum).

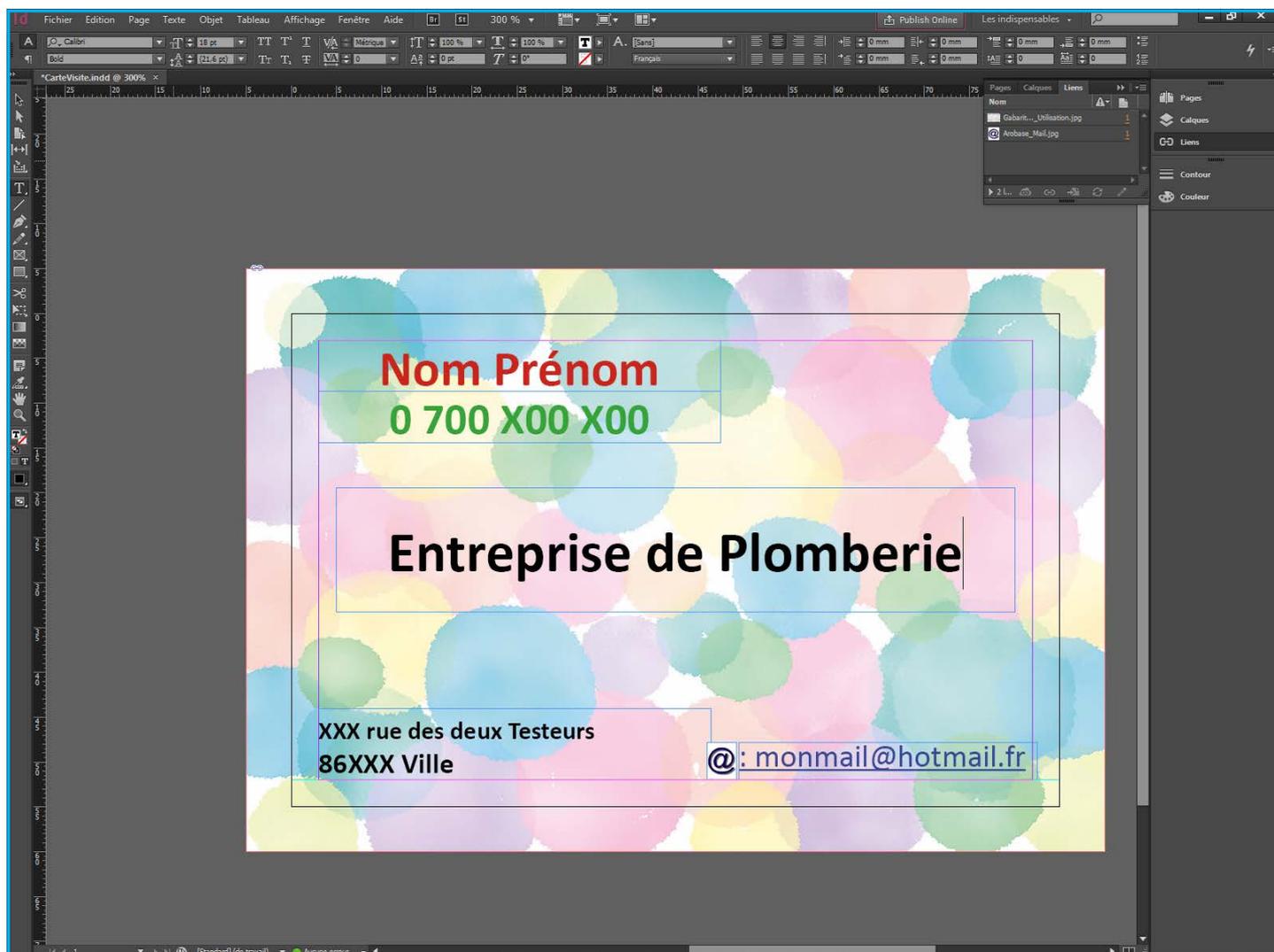
Cette zone disparaîtra à la coupe pour ne laisser que le **format fini soit 55 X 85**.

Le fond perdu permet d'avoir une impression qui couvre intégralement votre carte.



Gabarit Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm avec fond perdu.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC



Composez votre carte en insérant l'image de fond en arrière plan de manière à ce qu'elle recouvre intégralement la zone de fond perdu délimitée par le **filet rouge**.

On voit ici qu'après la coupe au format fini 55mm X 85mm (**filet noir**), la carte sera intégralement recouverte par l'image, il n'y aura aucun filet blanc sur le pourtour de celle-ci.

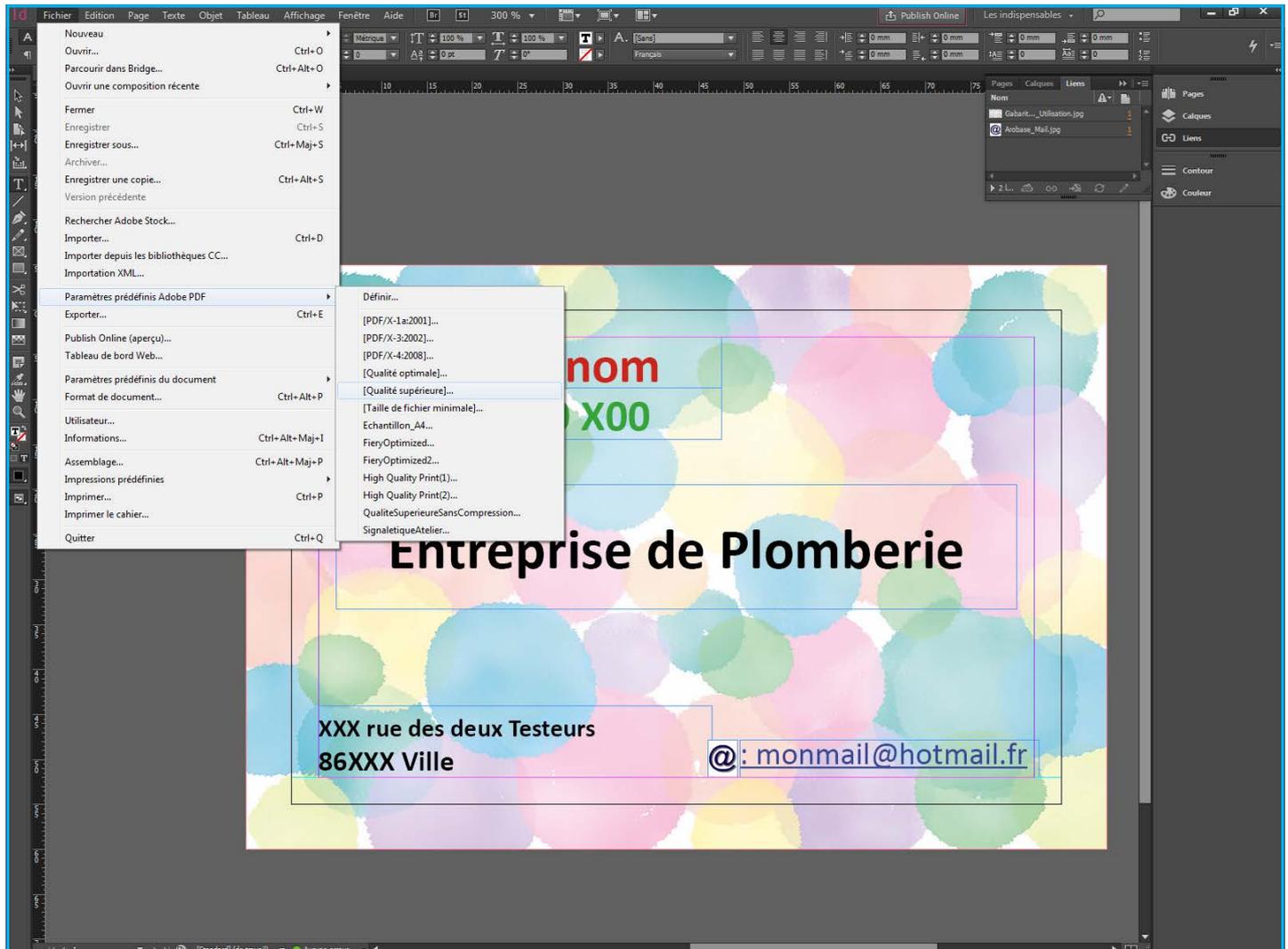
Notez que toutes les zones de texte sont positionnées à l'intérieur ou en limite de la zone de marge (**Filet violet**). Vous ne devez pas positionner de zones de texte en deçà des marges afin d'éviter qu'elles ne soient légèrement rognées au moment de la mise au format fini par massicotage.

Pour l'impression, il va falloir générer un fichier Acrobat PDF selon les étapes suivantes



Fond perdu et repères de coupe : exemple Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC



Enregistrez tout d'abord votre composition InDesign puis ouvrez le menu **[Fichier] [Paramètres prédéfinis Adobe PDF] [Qualité supérieure]**.

La boîte de dialogue intitulée **[Exporter au format Adobe PDF]** s'ouvre et va vous permettre de générer un fichier Adobe PDF depuis Adobe InDesign.

Dans la colonne de gauche de cette boîte de dialogue, il faudra vérifier ou modifier les rubriques :

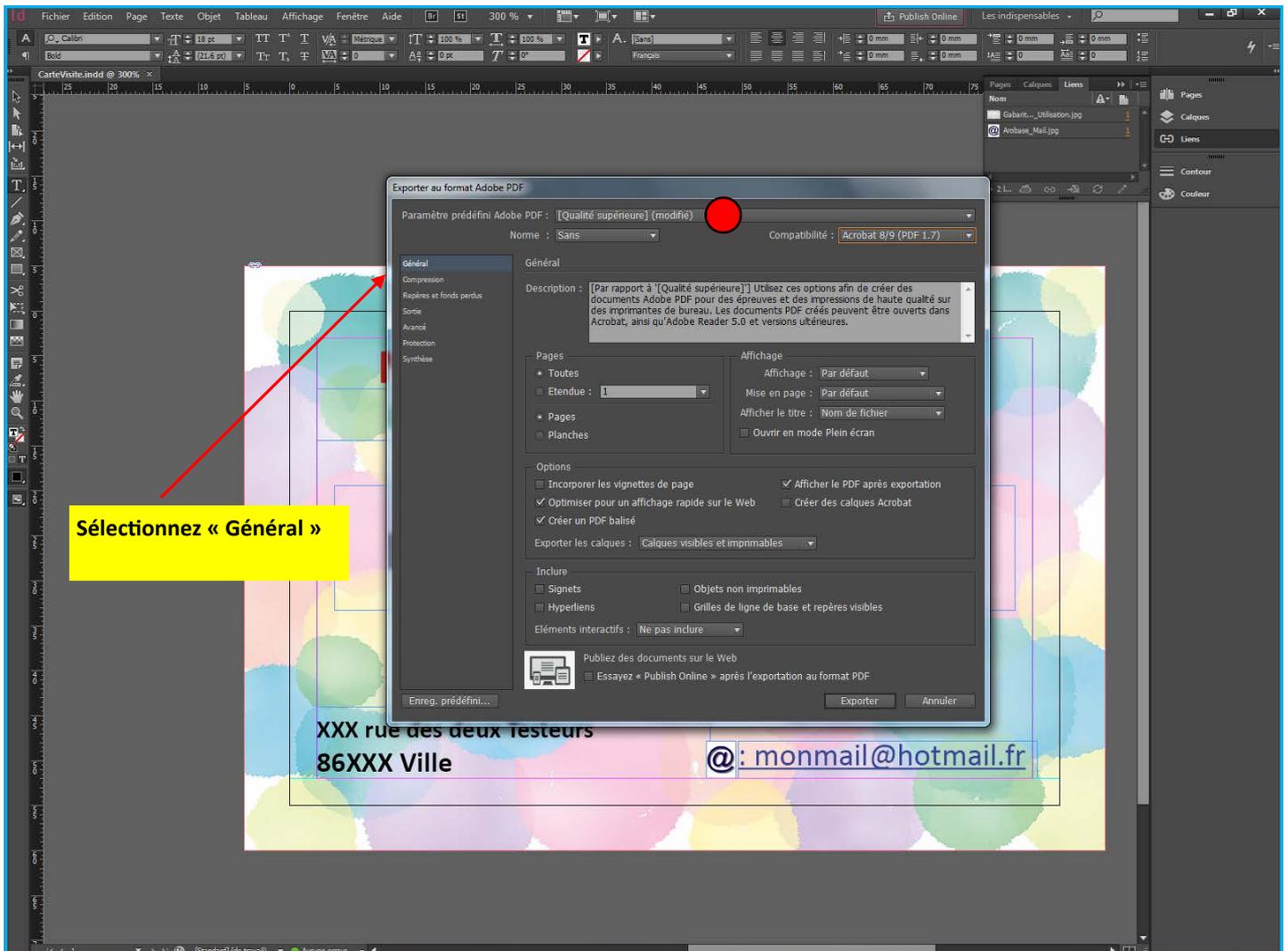
1. Général.
2. Compression.
3. Repères et fonds perdus.
4. Sortie.

Voir page suivante...



Fond perdu et repères de coupe : exemple Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC



Sélectionnez « Général »

Paramètres de **[Général]** :

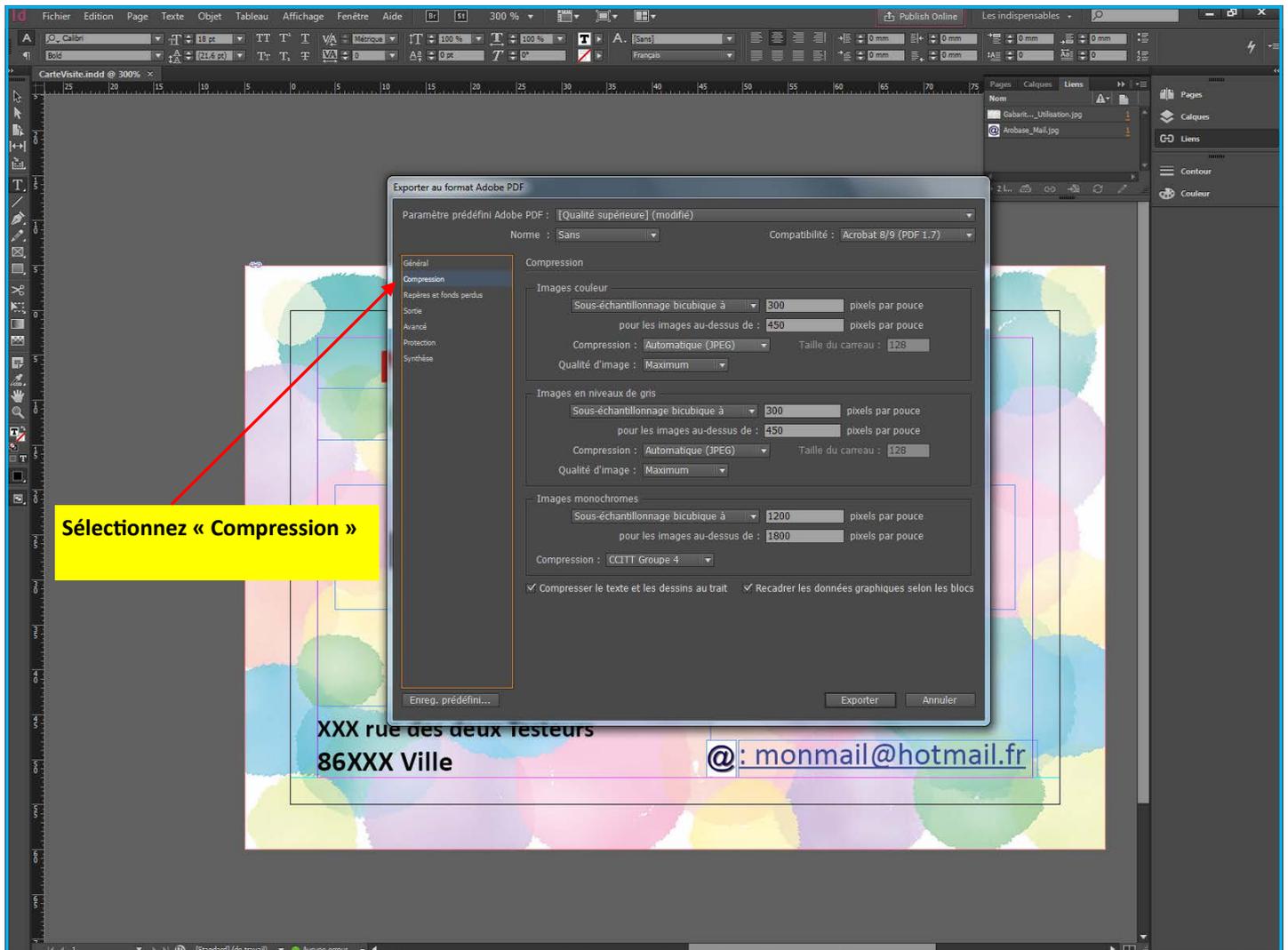
Vérifiez bien que vous êtes sur « Qualité supérieure » au niveau supérieur de la boîte de dialogue dans **[Paramètre prédéfini Adobe PDF]**.

Voir pages suivantes...



Fond perdu et repères de coupe : exemple Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC



Paramètres de [Compression] :

Vérifiez que les différents paramètres de [Compression] correspondent à cette copie d'écran.

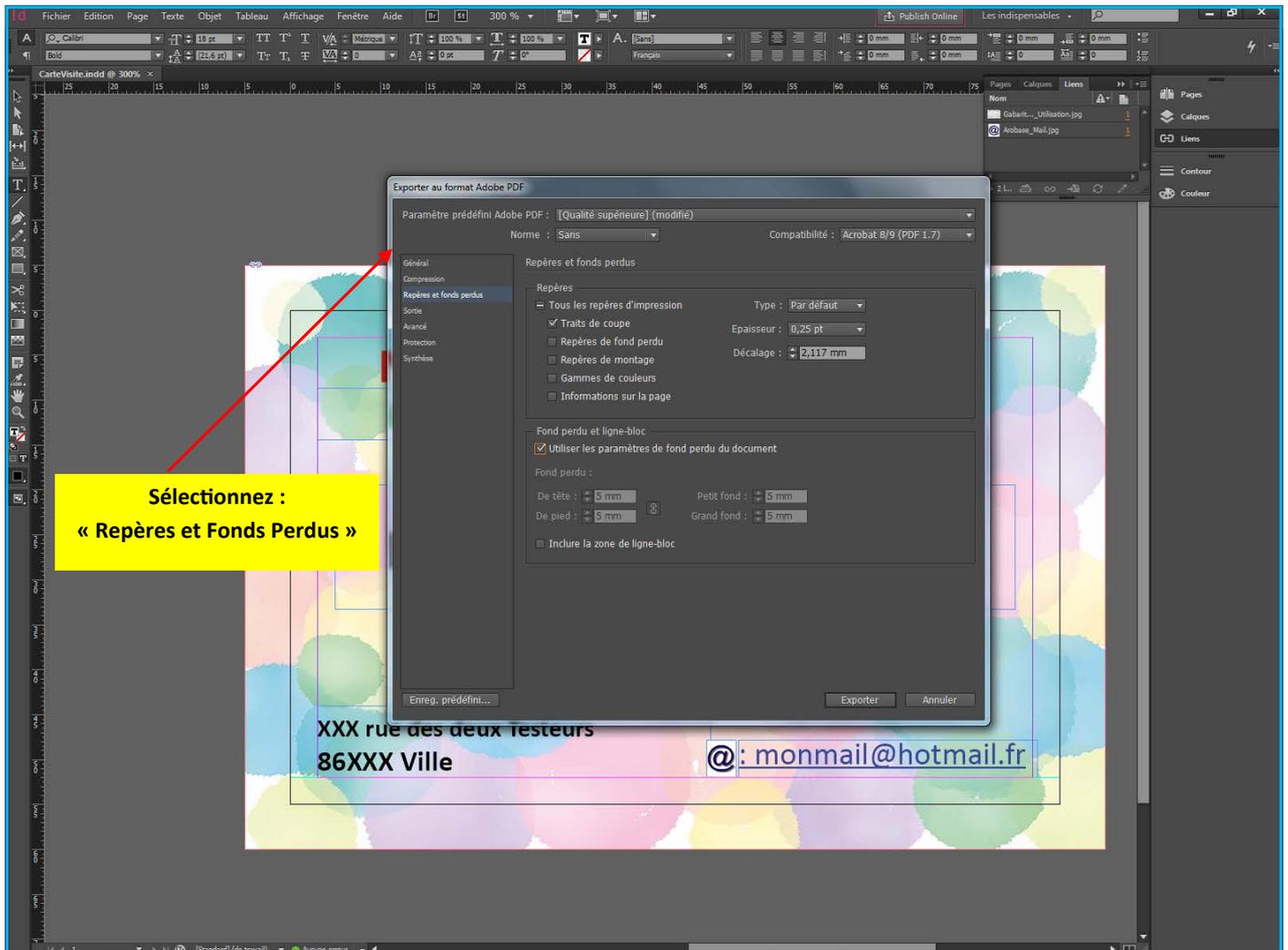
Voir page suivante pour [Repères et Fonds Perdus]...



Fond perdu et repères de coupe : exemple Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC

Visualisation du PDF obtenu depuis Adobe InDesign Dans Adobe Acrobat.



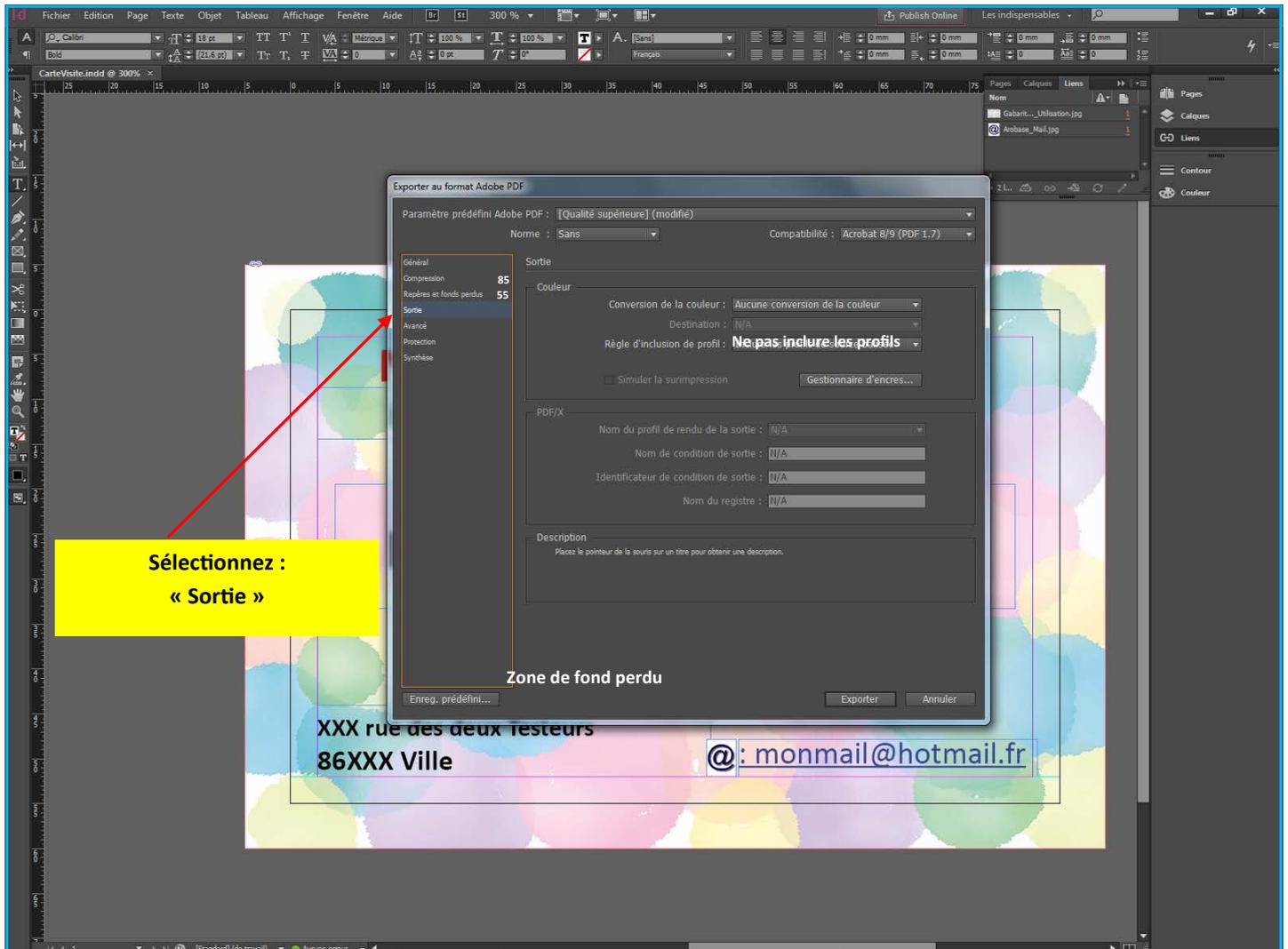
Paramètres de **[Repères et Fonds Perdus]** :

Vérifiez que :

1. La case à cocher **[Traits de coupe]** est cochée.
2. La case à cocher **[Utiliser les paramètres de fond perdu du document]** est cochée.

Fond perdu et repères de coupe : exemple Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm.

Logiciel utilisé : Adobe InDesign CC



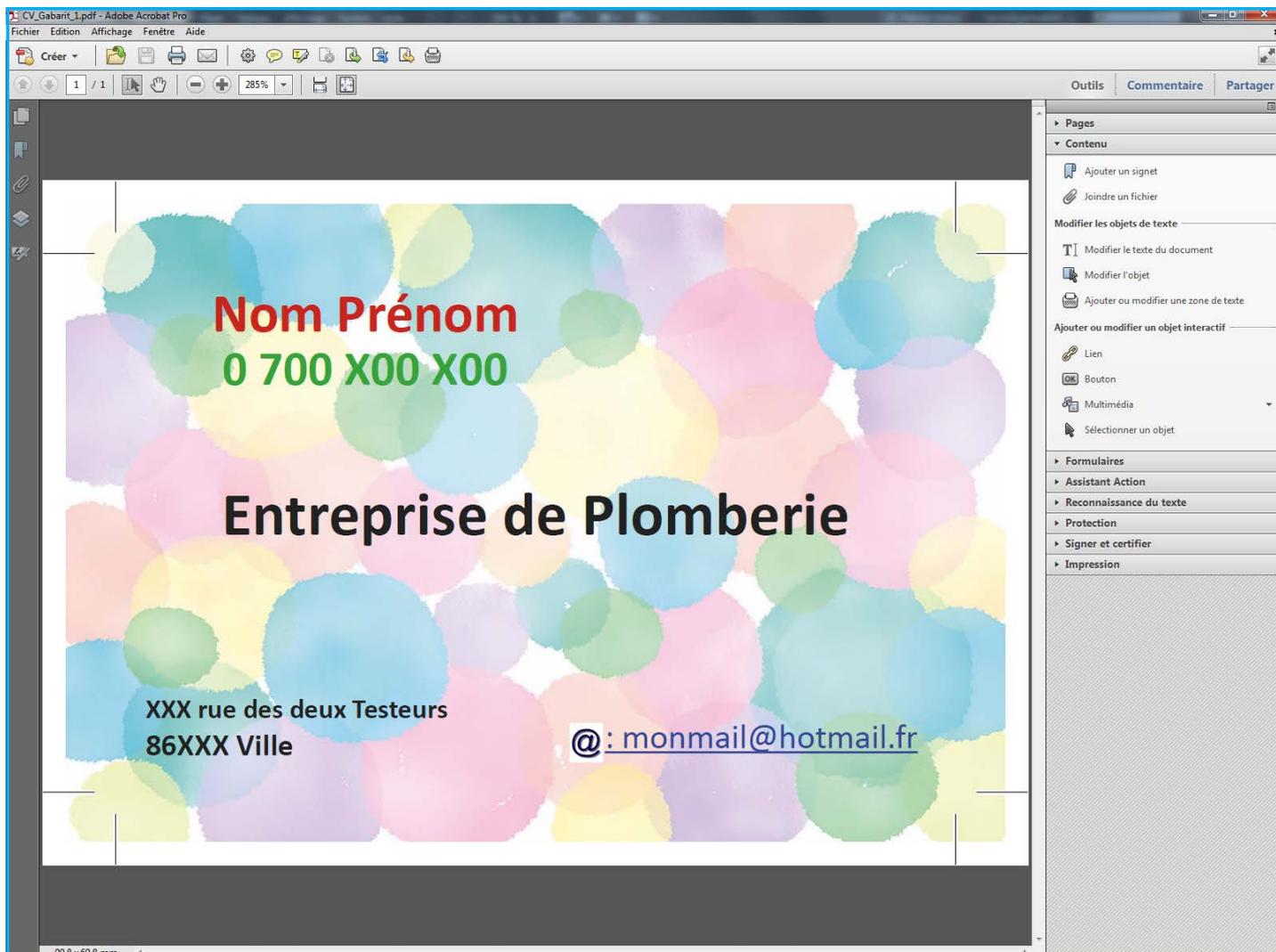
Paramètres de [Sortie] :

Vérifiez que dans la rubrique [Couleur] :

1. [Conversion de la couleur] = « Aucune conversion de la couleur ».
2. [Règle d'inclusion de profil] = « Ne pas inclure les profils »

Fond perdu et repères de coupe : exemple Carte de visite Format Fini : 55 mm X 85 mm.

Visualisation résultat final dans Adobe Acrobat.



Visualisation du PDF avec repères de coupe et fonds perdus.

Une fois massicoté au niveau des repères de coupe, le document sera au format fini. (Ici 55 X 85 carte de visite).

Le fond coloré sera effectivement imprimé intégralement sur toute la surface de la feuille grâce à la technique du fond perdu.

Le principe décrit dans ces pages est à reprendre quelque soit le format que vous voulez faire.

Exemple pour un format A4 (210 X 297mm) : il faudra définir des fonds perdus de 5 mm tout autour du document comme vu en page 1 de ce guide.

Pour un document multipages : toutes les pages devront être préparées de la même manière.

Le fichier Adobe PDF obtenu comportera toutes les pages de votre fichier InDesign.